



SUR LES PAS DE JORGE AMADO

*9 jours/ 7 nuits - A partir de 3 590€
Vols + hôtels + visites + chauffeur*



Jorge Amado, né en 1912 à Itabuna, dans l'État de Bahia, est l'un des écrivains les plus célèbres du Brésil. Il grandit dans une plantation de cacao, une expérience qui influence profondément son œuvre dédiée à la vie des communautés noires et mulâtres de Bahia. Militant communiste, il s'exile en Argentine et en Uruguay dans les années 1940, puis en 1947 en France, où il rencontre Picasso et Aragon. Parmi ses romans les plus célèbres figurent "Dona Flor et ses deux maris" et "Gabriela, girofle et cannelle". Décédé en 2001 à Salvador de Bahia, il laisse derrière lui un héritage littéraire phénoménal. Son œuvre se distingue par sa capacité à capturer l'âme vibrante et complexe de

Bahia. À travers ses récits, Amado donne une voix puissante aux marginaux et aux opprimés, tout en célébrant la richesse culturelle et le métissage de son pays. Retour sur ce génie de la littérature brésilienne.



Vous aimerez :

- Un voyage hommage au grand écrivain Jorge Amado
- Parcourir en compagnie d'experts les lieux emblématiques où Amado a vécu
- Plonger dans l'histoire du XIX^{ème} siècle et la culture du cacao



VOTRE PROGRAMME

JOUR 1 : PARIS / SALVADOR DE BAHIA

Envol à destination de Salvador de Bahia via Sao Paulo. Accueil à l'arrivée et transfert à votre hôtel.

JOUR 2 : SALVADOR DE BAHIA

Les temps forts de la journée :

- La visite privée de Salvador sur les pas de Jorge Amado
- La fondation Jorge Amado avec ses manuscrits originaux au coeur du Pelourinho
- La découverte à Rio Vermelho de son ancienne résidence, devenue musée

Salvador de Bahia occupe une place centrale dans la vie et l'œuvre de Jorge Amado. Avec sa richesse culturelle et son histoire complexe, elle a profondément influencé son écriture et sa vision du monde. Jeune homme, Amado s'installe à Salvador, où il commence sa carrière de journaliste et s'engage dans le militantisme communiste. Cette période marque le début de son engagement pour les causes sociales et politiques, qui imprègnent toute son œuvre. Salvador, avec ses quartiers populaires et ses habitants diversifiés, devient le décor principal de nombreux de ses romans, tels que *Capitaines des Sables* et *Dona Flor et ses deux maris*. Avec l'éclairage de votre guide, parcourez comme Jorge Amado les lieux emblématiques tels que le marché de Sao Joaquim, le front de mer où s'égrènent de nombreux forts qui protégeaient jadis la baie, l'église de Bonfim, haut lieu de pèlerinage qui concentre dans la Salle des Miracles un nombre impressionnant d'ex-voto. Viste de la Casa Rio Vermelho, résidence où les écrivains bahianais Jorge Amado et Zélia Gattai ont vécu pendant de nombreuses années. Cette maison, où reposent les deux artistes, est devenue un mémorial dédié à leur vie et à leur œuvre. Continuation dans le Pelourinho, centre historique de Salvador, avec le monumental couvent Sao Francisco puis la fondation Jorge Amado avec manuscrits originaux, livres et objets personnels de l'écrivain.

JOUR 3 : SALVADOR DE BAHIA

Les temps forts de la journée :

- Bahia vu par le prisme des amis de Jorge Amado en visite privée
- La fondation Pierre Verger, hommage au Candomblé
- Le musée Afro-Brazilien et les œuvres de Carybe

Poursuite de la découverte de Salvador à travers le regard de Jorge Amado. Dans son œuvre, la ville est décrite avec une grande affection et un réalisme vibrant, reflétant les luttes et les joies de ses habitants. Amado célèbre le métissage culturel mettant en lumière les influences africaines, européennes et indigènes qui façonnent son identité unique. Salvador de Bahia n'est pas seulement un cadre géographique dans les œuvres de Jorge Amado, mais un personnage à part entière, incarnant l'âme du Brésil. Pour saisir la multiplicité de la ville, visite du mémorial Mãe Menininha qui retrace la vie de la grande prêtresse du candomblé, religion afro-brésilienne qui combine des éléments des cultures africaines, du catholicisme et des croyances indigènes sud-américaines. Poursuite par la *Fundação Pierre Verger*, photographe et anthropologue français, ami intime d'Amado, où s'exposent la vie quotidienne, les rituels et les traditions des peuples afro-brésiliens et africains. Continuation par le musée Afro-Brazilien où un autre ami, Carybe, a produit une multitude de peintures, dessins, sculptures et gravures représentant les *orixas*, divinités du candomblé. Il fut également illustrateur de nombreux livres de Jorge

Amado, renforçant ainsi leur amitié et leur collaboration artistique.

JOUR 4 : SALVADOR DE BAHIA / ILHEUS

Les temps forts de la journée :

- L'emblématique cascade Pancada Grande, allégorie chez Amado de la nature reine
- Le centre historique d'Ilhéus, théâtre de ses plus grands romans

Prise de votre voiture de location et route en direction d'Ilhéus. En court de route, halte à la majestueuse cascade Pancada Grande, immortalisée dans le roman *Tocaia Grande*. Dans cette œuvre, Amado exalte la splendeur naturelle de la région, utilisant entre-autres la Pancada Grande pour magnifier le décor de ses récits. La cascade y incarne la puissance et la pureté de la nature, offrant un contraste saisissant avec les luttes humaines et les conflits sociaux qui jalonnent ses romans. Arrivée à Ilhéus. La cité joue un rôle central dans l'œuvre de Jorge Amado, notamment dans les romans *Gabriela, girofle et cannelle* et *La terre aux fruits d'or*. La ville est souvent décrite comme un microcosme de la société brésilienne, reflétant les tensions sociales, économiques et culturelles de l'époque. Amado utilise Ilhéus pour explorer des thèmes tels que le pouvoir des *coronéis* du cacao, les inégalités sociales, et la richesse culturelle de la région. La ville devient ainsi un personnage à part entière, avec ses rues, ses habitants et ses histoires qui donnent vie à ses récits. En soirée balade libre dans le centre-ville dominé par l'imposante Cathédrale.

Temps de route cumulés dans la journée : 6h

JOUR 5 : ILHEUS

Le temps fort de la journée :

- La visite des sites emblématiques dans l'œuvre d'Amado
- La Cathédrale, l'église Sao Jorge, le marché d'artisanat
- La maison de la culture Jorge Amado

Visite à pied d'Ilhéus en débutant par la Catedral de São Sebastião, régulièrement mentionnée dans ses œuvres. De style néoclassique, elle est un symbole important de la ville et apparaît dans le contexte de ses récits, ajoutant une dimension réelle à ses romans. En face, le Bar Vesuvio est un lieu emblématique dans l'œuvre de Jorge Amado, particulièrement dans son roman *Gabriela, girofle et cannelle*. Le bar est tenu par un personnage central, Nacib, et Gabriela, l'héroïne, y travaille en tant que cuisinière. Point de rencontre pour les personnages, le Vesuvio joue un rôle crucial dans le développement de l'intrigue. Poursuite par la Maison de la Culture Jorge Amado où sont exposés des effets personnels, la reconstitutions de son bureau, des documents témoignant l'impact de ses œuvres sur la société civile. Plus loin, le marché artisanal d'Ilhéus où l'on trouve une grande variété d'objets faits main, tels que des sculptures, des bijoux, des vêtements en fibres naturelles, ainsi que des chocolats et autres dérivés du cacao, épices, beurres, et autres délices de la cuisine bahianaise.

JOUR 6 : ILHEUS

Les temps forts de la journée :

- La visite d'une ferme de cacao avec dégustation
- L'évocation des romans d'Amado à travers le commerce du cacao

Route accompagné par votre guide privé anglophone vers une plantation de cacao, site en lien étroit avec les romans de Jorge Amado, et particulièrement *Les Terres du bout du monde*. La narration se déroule dans une plantation similaire durant la transition de l'oligarchie du cacao vers le capitalisme. Le roman suit les conflits entre les propriétaires terriens, notamment la famille Badaro, et met en lumière les luttes de pouvoir, l'exploitation des travailleurs et les injustices sociales. Découvrez les méthodes de culture et de récolte du cacao, tout en explorant les vastes champs de cacaoyers. La rencontre avec les travailleurs agricoles pour appréhender leur quotidien, n'est pas sans rappeler les personnages et les luttes sociales dans les œuvres d'Amado. Après une dégustation des meilleurs chocolats, votre guide vous partage l'histoire de la région et son importance dans l'économie de cet or noir au XIXème siècle, mêlant pouvoir et richesse, thématiques magnifiquement décrites par le romancier. Retour à Ilhéus.

Temps de route cumulés dans la journée : 1h

JOUR 7 : ILHEUS / ITABUNA / ILHEUS

Les temps forts de la journée :

- La maison de naissance de l'auteur
- La balade le long du Rio Cachoeira sur les pas d'Amado

Route vers Itabuna où naquit le célèbre écrivain et où il résida jusqu'à son adolescence, trouvant l'inspiration pour de nombreuses œuvres majeures notamment dans *Cacao*, où Amado décrit les conditions de vie difficiles des travailleurs des plantations de cacao. Visite libre de la maison natale, transformée en musée, préserve la mémoire de l'auteur et offre aux visiteurs un beau témoignage pour comprendre sa vie et son œuvre. On y découvre entre-autres des photographies, des objets personnels, sa machine à écrire... Cette visite offre un véritable voyage dans le temps, de l'enfance à l'apogée de l'écrivain. Passage par la Cathédrale et balade le long du fleuve Rio Cachoeira qui irrigue largement toutes les plantations de cacao alentours. Retour à Ilhéus.

Temps de route cumulés dans la journée : 1h30

JOUR 8 : ILHEUS/ PARIS

Route vers l'aéroport d'Ilhéus, restitution de votre véhicule et envol à destination de Paris via Sao Paulo.

JOUR 9 : PARIS

Arrivée à Paris.



VOS HÉBERGEMENTS

Vos hôtels (ou similaires) :

Salvador de Bahia : Pousada do Pilar***

Surplombant la Baie de Tous les Saints, cette charmante pousada est idéalement située au coeur du quartier de Santo Antonio à proximité du Pelourinho, le centre historique de Salvador de Bahia. Les 12 chambres, décorées avec goût, offrent une belle hauteur sous plafond et soit une vue mer, soit ville. Petit-déjeuner servi sur le rooftop avec une vue imprenable sur la Marina et l'océan.

Ilhéus : Green 53 Boutique Hotel***

En plein centre-ville d'Ilhéus et à proximité de la Cathédrale, l'hôtel discret offre 10 chambres de taille variable et réparties autour d'un petit jardin et décorées avec des pièces d'artisans locaux. On apprécie particulièrement l'accueil d'une équipe souriante et professionnelle.



LE BUDGET

Le prix comprend :

- Les vols sur Latam Airlines via Sao Paulo
- Les taxes aériennes
- Le transfert d'arrivée à Salvador de Bahia en véhicule privé avec guide francophone
- 7 nuits d'hôtels avec petit déjeuner
- 4 jours de location de voiture Localiza (1)
- Un roadbook personnalisé comprenant tous les détails routiers avec conseils de visites et bonnes adresses
- Les déjeuners des jours 2, 3, 5 et 6
- Les entrées et visites mentionnées :
 - Jours 2 et 3 avec guide privé francophone et chauffeur à Salvador de Bahia
 - Jours 5, 6 et 7 avec guide privé anglophone à Ilheus
- L'assistance francophone téléphonique sur place
- Une pochette de voyage responsable unique, réalisée sur mesure pour Les Maisons du Voyage comprenant cadeaux et attentions [en savoir plus](#)

Le prix ne comprend pas :

Conditions particulières :

* Prix minimum par personne sous réserve de disponibilité sur la base de deux personnes en chambre double

(1) Voiture de location catégorie C (type Renault Sendero 1.0 ou similaire) assurances et frais d'abandon inclus (détails des conditions de location et des assurances incluses sur simple demande).

Vous souhaitez **souscrire nos assurances** intégrant les garanties épidémies/pandémies ? Assistance-rapatriement-bagages : coût **1,5%** du montant du voyage, annulation : coût **4,5%** du montant du voyage (ou **3,5%** en complément des cartes bancaires premium) [en savoir plus](#)

Préparez votre voyage :

[-quand partir au Brésil ? -carnet pratique pour le Brésil -que voir, que faire au Brésil ?](#)



NOTRE ENGAGEMENT RESPONSABLE

Privilégier la qualité de l'expérience. Se reconnecter à des valeurs fondamentales comme la rencontre, le partage. S'engager en faveur du développement durable... Depuis toujours et bien avant la tendance, **l'écotourisme est notre conception du voyage**. Une vision entérinée par l'obtention du label ATR (Agir pour un tourisme responsable) en mars 2020, certification officielle délivrée par EcoCert garantissant que **nos voyages sont fondés sur la solidarité, le respect de l'environnement, des cultures et des peuples**.

Le tourisme responsable, qu'est-ce que c'est ?

Selon la définition de l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT), le tourisme durable ou responsable est : « un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil ».

Trente ans d'initiatives multiples

Voici quelques-unes des actions jalonnant notre histoire pour concilier activité économique, protection du patrimoine et bien-être social : participation à des programmes de lutte contre le changement climatique en Équateur, en Éthiopie, au Pérou, dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation GoodPlanet, présidée par Yann Arthus-Bertrand (2019-2021) ; don à la Fondation de France suite aux explosions à Beyrouth (2020) ; financement du groupe électrogène de l'orphelinat des filles de Pondichéry en Inde (2019) ; don à l'association Soleil Levant, intervenant pour l'éducation et la santé au Laos et au Cambodge (2018) ; soutien de La Maison de la Gare portant assistance aux Talibés, les enfants des rues de Saint-Louis au Sénégal...



POUR EN SAVOIR PLUS
SUR NOTRE ACTION



ICI COMMENCE L'AILLEURS



ASIE



AFRIQUE



CHINE



EUROPE



INDES



OCÉANIE



AMÉRIQUE
DU NORD



AMÉRIQUE
LATINE



ORIENT

JE RÉSERVE MON PROCHAIN VOYAGE

ASIE	01 40 51 95 15	OCÉANIE	01 70 36 35 40
AFRIQUE	01 56 81 38 29	AMÉRIQUE DU NORD	01 53 63 13 43
CHINE	01 40 51 95 00	AMÉRIQUE LATINE	01 53 63 13 40
EUROPE	01 56 81 38 30	ORIENT	01 56 81 38 30
INDES	01 56 81 38 38		

76 rue Bonaparte, 75006 Paris
maisonsduvoyage.com

LES MAISONS
du Voyage